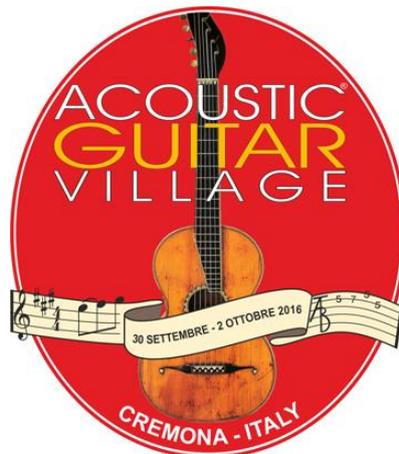


Nell'ambito della Manifestazione



CremonaFiere, in collaborazione con
Associazione Culturale Armadillo Club,
organizza una

Master class di Didattica per Chitarra Acustica

30 settembre – 2 ottobre 2016

Docenti:

Soig Siberil (FRA)
Franco Morone (ITA)

L'iniziativa è a numero chiuso

Termine iscrizione: 14 settembre 2016

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona
Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it

REGOLAMENTO

Destinatari:

Chitarristi professionisti e amatoriali, appassionati

Metodologie di lavoro:

Lezioni teoriche collettive

Temi trattati e Curriculum Docenti

Soig Siberil (FRA)

Musica celtica e bretone adattata per chitarra in accordatura aperta DADGAD

Nato nel 1955, è un esponente della cultura musicale bretone, uno dei pionieri dell'inserimento della chitarra nella musica tradizionale della Bretagna.

Solista o accompagnatore, Sibéril è un autodidatta che ha collaborato con numerose band ed è un riconosciuto esponente del fingerstyle, con l'uso della tipica accordatura aperta DAGDAD. Maestro nelle tecniche, nelle armonie e nelle melodie della musica celtica, ha al suo attivo un'attività concertistica trentennale, con tournée in tutto il mondo.

Gli stili e le tecniche sulla chitarra della musica celtica e bretone saranno l'oggetto della masterclass, attesa da molti appassionati del genere.

Franco Morone (ITA)

Sviluppare tecnica e musicalità sulla chitarra acustica

Chitarrista italiano tra i più apprezzati all'estero è uno dei pochi, come scrive la rivista americana Acoustic Guitar, in grado di avere un suono personale e riconoscibile. Il suo repertorio ha solide radici nel blues, jazz, folk celtico e italiano, linguaggi assimilati nel corso di instancabili ricerche e padroneggiati con assoluta competenza. Non a caso i suoi libri didattici sono un vero punto di riferimento per molti amanti della sei corde. Assistere ad un suo concerto è come intraprendere un appassionante viaggio tra musiche di confine, standard e brani originali, percorsi di un'arte che coniuga sapientemente la cultura al sentimento. Le sue melodie eseguite con straordinaria sensibilità regalano emozioni fin dal primo ascolto. Con la sua chitarra si ha la sensazione di poter essere portati ovunque con un pugno di note, presi per mano da un suono caldo e gentile, ricco di ritmi delicati ed originali linee di contrappunto. Nella masterclass affronterà molti degli argomenti che rendono speciali le sue tecniche ed espressioni chitarristiche.

Calendario date lezioni e sede corso

Il corso è così articolato:

30 settembre, dalle 10.00 alle 13.00, Docente: Soig Siberil

30 settembre, dalle 14.30 alle 17.30, Docente: Franco Morone

1 ottobre, dalle 10.00 alle 13.00, Docente: Soig Siberil

1 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30, Docente: Franco Morone

2 ottobre, dalle 10.00 alle 13.00, Docente: Soig Siberil

2 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30, Docente: Franco Morone

Luogo: Sala Masterclass 2 presso gli uffici di Cremonafiery

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it

Ammissioni

La Masterclass è a pagamento e a numero chiuso

L'ammissione alla Masterclass avverrà, presentando la **Domanda di Ammissione** con il contestuale versamento della Quota di partecipazione entro il **Mercoledì 14 settembre 2016**.

L'invio della domanda di ammissione priva del contestuale pagamento, non sarà ritenuta valida.

Quota di Partecipazione

Quota individuale: **€. 150,00** (IVA compresa)

- La quota deve essere interamente versata all'iscrizione.
- La quota non è rimborsabile in caso di ritiro o mancata presentazione alla Masterclass
- Per accedere alla sala dove si terrà la masterclass, ogni partecipante dovrà provvedere ad acquistare il biglietto di ingresso ad Acoustic Guitar Village
- In caso di raggiungimento del numero di partecipanti prefissato alla Masterclass in qualsiasi momento, Cremonafiere provvederà a restituire la quota versata a coloro che non saranno ammessi.

Modalità di Iscrizione

La domanda di Ammissione dovrà essere inviata, entro il **14 settembre 2016**, in alternativa, a mezzo:

- fax 0372 598222
- mail: giampaolo.pasquali@cremonafiere.it

accompagnata dalla copia del versamento della quota di partecipazione, tramite bonifico a favore di CremonaFiere spa, (causale: "partecipazione masterclass didattica) sulle seguenti coordinate bancarie:

<p>BANCA POPOLARE DI SONDRIO succursale di Cremona Via Dante IBAN IT49S0569611400000003630X76 BIC POSOIT22</p>

Informazioni

Per qualsiasi informazione relativa ai contenuti della masterclass, contattare:

Associazione Culturale "Armadillo Club"

Alessio Ambrosi

Email: info@armadilloclub.org

Tel: **0187 626993**

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it

Domanda di Ammissione

Master class di Didattica per Chitarra Acustica

30 settembre – 2 ottobre 2016

Docenti:

Soig Siberil (FRA)

Franco Morone (ITA)

(Compilare in Stampatello)

Il/La sottoscritto/a:

COGNOME: _____

NOME: _____

INDIRIZZO _____

CAP. _____ COMUNE _____

PROVINCIA _____ TEL./cell: _____

E-MAIL _____

COD. FISC. _____

PARTITA IVA (eventuale) _____

NATO/A A _____ IL _____

Chiede l'ammissione alla Masterclass di Didattica per Chitarra Acustica 2016 presso CremonaFiere e dichiara di aver letto e accettare il Regolamento della Masterclass

Data _____ Firma _____

Privacy

D.LGS. 196/2003-TUTELA RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA DI CUI ALL'ART.13

I dati personali indicati nella presente scheda di iscrizione, raccolta in ottemperanza di obblighi di legge per scopi organizzativi, saranno trattati in piena osservanza delle disposizioni del D.Lgs. 196/2003. E' esclusa ogni forma di diffusione dei presenti dati a terzi. I diritti dell'interessato inerenti al trattamento dei dati personali sono quelli previsti dall'art.7 del citato D.Lgs 196/2003. Prendo atto dell'informativa e consento espressamente al trattamento dei miei dati personali.

Data _____ Firma _____

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it