



“CREMONA MANDOLINI IN MOSTRA”

All'interno dell'Acoustic Guitar Village, Cremona Musica International Exhibitions and Festival, in programma alla Fiera di Cremona il **24-25-26 settembre 2021**, si terrà un grande evento nazionale ed internazionale sul mandolino, il piccolo-grande strumento a corde di tradizione tutta italiana. Si parlerà della sua lunga storia ed evoluzione nel corso del tempo, della tradizione liuteristica e modalità di costruzione, delle tecniche esecutive, di interpretazione e repertorio. Per la prima volta insieme i più rappresentativi esponenti del mondo mandolinistico nazionale ed internazionale!

Direzione artistica del **M° Carlo Aonzo** con la collaborazione e consulenza culturale del **M° liutaio Lorenzo Frignani**. Collaborazione e consulenza del **M° Liutaio Leonardo Petrucci**.
Organizzazione e coordinamento **Alessio Ambrosi** e **Ass. Cult. Armadillo APS**.

Il programma degli eventi prevede:

-Masterclass di liuteria per mandolino, con la presenza del **M° liutaio Lorenzo Lippi** e, in collegamento da remoto, dagli Stati Uniti il **M° liutaio John Monteleone**, dall'Australia il **M° liutaio Steve Gilchrist**.

Consulenza e contributi storico-culturali del mandolinista **Massimo Gatti**.

Iscrizioni e info al link: <http://www.acousticguitarvillage.net/cremona-2021/corsi-di-formazione/>
(sala masterclass 1, uffici Fiera di Cremona, orari vedi link al sito)

-Mostra storica “In Viaggio con il Mandolino”, *percorso storico e geografico di uno degli strumenti musicali simbolo della tradizione italiana*, a cura dei **maestri liutai Leonardo Petrucci** e **Martina Gozzini**.
(tutti i giorni all'interno dell'area espositiva Acoustic Guitar Village)

-Conferenza “L'Età d'Oro del Mandolino”, *incontro-conferenza che permetterà di confrontarsi con le caratteristiche costruttive dei più importanti e rappresentativi costruttori attivi fra fine '800 e primo '900 e con il repertorio fiorentino che ne è scaturito nello stesso periodo. Un'epoca di primo piano per il mandolino e tutta la sua famiglia di voci, con la nascita di vere e proprie orchestre e una schiera di professionisti e appassionati di questo piccolo ma meraviglioso strumento che ha prevaricato i confini nazionali raggiungendo tutti i continenti*. Intervengono il **M° Lorenzo Lippi**, il **M° Ugo Orlandi**, il **M° Carlo Aonzo**, modera il **M° Lorenzo Frignani**.

(ore 16,30-17,30 Area Eventi Acoustic Guitar Village)

-Conferenza “Il mandolino: tecniche di costruzione e scelta dei materiali”, *un'avventura tra liuteria e ricerca scientifica all'interno del progetto Choice of wood in musical instruments: Italian Red Spruce and traditional*

mandolins, a cura dei **maestri liutai Federico Gabrielli e Martino Quintavalla.**

(ore 12-13 Area Eventi Acoustic Guitar Village)

-Rassegna di orchestre, ensemble a pizzico, circoli mandolinistici provenienti da varie parti d'Italia.

Saranno presenti: I Solisti della Napoli Mandolin' Orchestra, Maestro Mauro Squillante - Orchestra Gino Neri di Ferrara, Maestro Stefano Squarzina - Mutinae Plectri (Modena), Maestro Cecilia Vaccari - Orchestra Il Plettro (Gardone Val Trompia, BS) - Ensemble Mandolinistico Estense (Modena), Maestro Roberto Palumbo - Choro, Liscio e Mandolini, (Bologna) con Antonio Stragapede (chitarra, mandolino), Marco Ruviano (chitarra 7 corde, bandolim) e Barbara Piperno (voce, flauto) – Orchestra a plettro Città di Milano. Particolare attenzione sulle realtà giovanili: Le Pizziche (Roma) del Maestro Francesco Mirarchi - Estudiantina Bergamasca a cura di Redi Lamčja - Ensemble Giovanile Paniati (Asti) del Maestro Amelia Saracco.

Le performance si terranno sull'Open Stage 1 esterno al padiglione dell'AGV.

Il programma completo e gli orari delle esibizioni saranno pubblicati sulla pagina

<http://www.acousticguitarvillage.net/cremona-2021/programma/>

-Workshops con il M° Carlo Aonzo sulle tecniche esecutive:

sabato 25 ore 10-12: "Il repertorio virtuosistico per mandolino solo" - *approfondimento delle pagine solistiche; l'esecuzione e le soluzioni tecniche (Riggieri, Calace, Milanesi); l'approccio filologico accademico vs l'interpretazione libera.* Dedicato a suonatori esperti

domenica 26 ore 14-16: "Il metodo modale: tecnica di approfondimento della conoscenza della tastiera del mandolino" - *modelli (patterns) di riferimento; la costruzione delle scale modali come modello di riferimento per l'utilizzo in tutti i generi musicali (classica, jazz, bluegrass).* Dedicato a suonatori di tutti i livelli.

I workshops si svolgeranno all'interno del Classic Stage 3, area espositiva AGV, Cremona Musica.

-Ci sarà la presenza ufficiale della **Federazione Mandolinistica Italiana** nella persona del presidente **Antonio Di Lauro** (CB) e dell'**Accademia Internazionale Italiana di Mandolino** di **Carlo Aonzo** e **Giulia Alliri**.

-Desk per divulgazione attività mandolinistiche all'interno dell'area espositiva AGV, gestito dall'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino.

Le conferenze, i workshops e le rassegne live sono a partecipazione libera con biglietto di ingresso a Cremona Musica.

Tutto il programma e le info sempre in aggiornamento su www.acousticguitarvillage.net e www.cremonamusica.com/acoustic-guitar-village/ - info@armadilloclub.org

